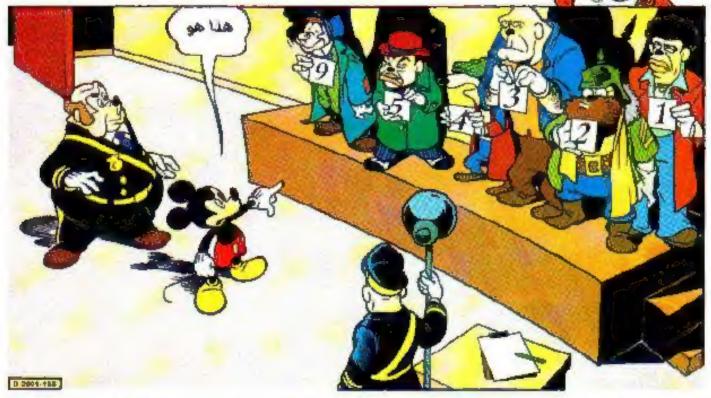




+ Xerep

مراقبة إجبارية





























































































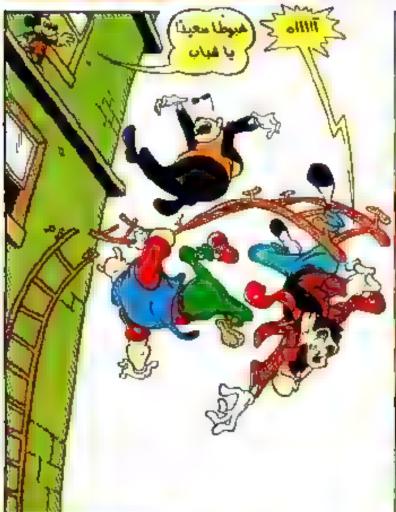








































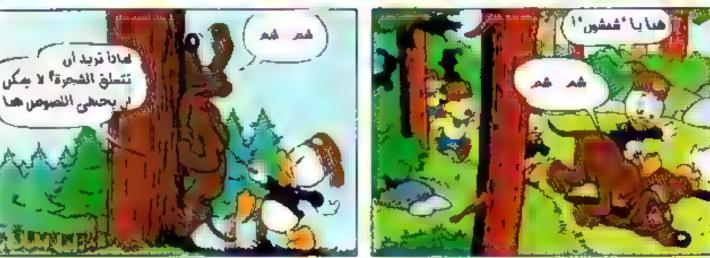






































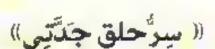






هده الصفحة من كل إصدار محصصة لنشر إبداعات الفائرين (كتَّاب ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأبب الأطفال

يسعد ميكي أريدعو الأصداله لبشاركة شباب المبدعين أجمل لعظات إبباعهم،



رسوم هائي صابر

ت<mark>اليف:هجرة ال</mark>صاوى **جائرة سوران مبارك لأدب الطفل 1961 1966**

نَطَّتُ أَرقَامُ المَسأَلَةِ فُوقَ بِعَضِها وَلَعَبتُ بِينَ السُّطورِ، فِفَركتُ هِنْدُ عَيْنَيُهَا وملَّتُ مِن مذاكرةٍ الحساب، رمت بالقلم ودهبت تدردش مع أمها، فوجدتها تُمسك بحلق قديم على شكل مخرطة، قَالَتُ هَنْدُ: ((مَا أَجِمِلَ هَذَا الْخَلَقِ يَا أَمِي · -

قَالَتُ الْأُمْ وهي تصعه برفق على راحة يدها: «إنه حلقُ جِئْتِكِ · سأهديه لك يوم عُرْسِك». تأملتُ هيدُ نقوش الحلق القدِّي وسرحتُ في جمالهِ اشْتبين خلفَ آثار الزمن، فسمعتُ من يهمسُ لها بصوت خافت «هسسس» هند» فنحب هيئ فهها من الدهشة وهي ترى الحلق يلهمُ ويربشُ بعينيه قائلاً: الهل تعجبكِ نقوشي وبراعة صُنْعِي؟ هل غَبينَ سمعٌ ما هو عجب؟ ال هزتُ هندُ رأسهًا في ذهول ، فتنهُد خلقُ وقال: «هييه ·· في الزمن القديم كانت الحياةُ صعبةً الله الم وأنا حلقٌ عجوزٌ عشتُ سنين طويلةً من عمرٍ جدَّاتِك ورأيتُ حكمتهنَّ وصيرهنَّ أذكر حينٌ رهنتني جدتُك عند الصائغ لكي تُعلُّمُ مناتها، ثم تاجرت في الجبرواللبرحتي سددت ثمني وأعادتني إليها، كانتُ جدتَك تشقي نهارًا في البيتِ ثم تفلحُ في الغيطِ مع جَدَّكِ وهَا أَنتَ الأَنْ سَلتِ مِنْ الفَلاحَةِ

> تعجبت هندُ وتساءلت: أنا ملتُ من العلاحة؟! أنَّا لم أمسك بفأس في حياتي!! همسَ الحيقُ في أدنها: نعمُ ، حين رميت بالقلم وتركت المذاكرةُ فالقلمُ كالفأس يررغ العلم في العقول، تعلمي ياهندُ من جِنَّاتِكِ وأَفْلِحِي فِي حياتك خُنْدِهِ بصيحة وسعيها حلقة في أذبك من حلق قدي وعجور - طبعت هندُ قبئةً على وجهِ الحلق وأعادته بحمان هي عُلَّهته؛ أ





Tigger

نهور: نهر ظریف ونشیط یحت الصحك.

تاریخ المیلاد: أول ظعور له فی فیلم:

لاوینی الدبدوت وشجرة العسل» إنتاج دیرنی عام 1966

العنوات: العابه البهيلة بحوار بيث رو وكنجا.

الأصدقاء: ويمي الدبدوب وكمحا وأرنوب وظاظا وكريم أمين و رو.

> الأهداء: لا يوجد له أعداد.

آللته اليفضيلة: الشعير .

آلذك لا يفضلها: العسل والتين الشولي وقش الدرة.

أشياء يحبها: اللعب وتعليد دور الهخير السرى والقفز على ذيلك.

> ■ بیکن فعن هنره العبالحة والاحتفاظ بعاض ملف حاص بکل شخصیات دیرنی

■ يمكننه الاحتفاظ بالهلجق، وفي تعايدة العاب أرضل لنا الهجوعدة كاحلة وهنقوب بتجليدها لله



PORTION العاب الكترونية. موبيلات بكاميرا، بازل، براوا والمخلفاجات الأخرى في انتظاد



حارسُ الحديقة ... المُفزع

فى أحد الليَّام، وبينها كَات بيُّور يهرُّ بالقُرب من مرزعة أربُوب، شهم أربُوب يعسرُج قَاملاً . لاانرَّكُوا محفلُوني، انرْكُوا محفلُولي».



ولياً ساله بيور عن سبب صراحه، قال به الأربث «أريد شيباً يحفظ محفلول الدرد بأمات بن تلك العربات البشاكسة»، فرد عليه بيور: «لا تقلق يا صديقي والنيور ماهرة جداً في وان تكون مفرعة »



هَكُنَا وَبَعِدَ أَنْ لَيْسَ يَهُورُ مَقَّبِعِنَّ الْفَرَاعِةِ، قَالَ لَمُّ أَرْتُوبِهُ ، هَكُلُّ مَا عَلَيْكَ فَعِلْتُ قُو أَنْ تُصِدِرُ عَلَيْكَ فَعِلْتُ قُو أَنْ تُصِدِرُ تَعُودُ ثِلْكَ الْمُرْبَاتِ »، ثُمُّ ثَرِكَ يَهُورُ المَّرْبَاتِ »، ثُمُّ ثَرِكَ يَهُورُ ليحرب محقول النَّرَة.



ولَم يلبث بيُور في وصعه نصح دقائق حتّى أصانت البَللُ، وبدأ يتساءَلُ عن سرّحبُ الغِرِياتِ لِلدُّرة بعدا الطّثُكُلُ، و قل هَذَا السُّرُ



فرح الاربت بأسبح صحة في مرزعته، فأشرع ليساعد بيور في طرد السربات، لكنه فرح اكثر لها رأى نيور وقد الل له بعدف محمول الدرة في البرزهة

قالَ لَهُ نَبُورُ وَلَا يَلِنَهُمُ الدَّرَةِ * وَلَنَهُمُ الدَّرَةِ * وَلَنَهُمُ الدَّرَةِ * وَلَا لَمُ اللَّر لا لَم أستطح أن اشتح مِن اللَّرِ الدَّرَةُ أَبِدًا ، العَرِياتِ لَهَا كُلُ إِذَا الْحَنِّ فَعَلَا إِنْهَا دَرَةً لَدِيدَةً ! يُ

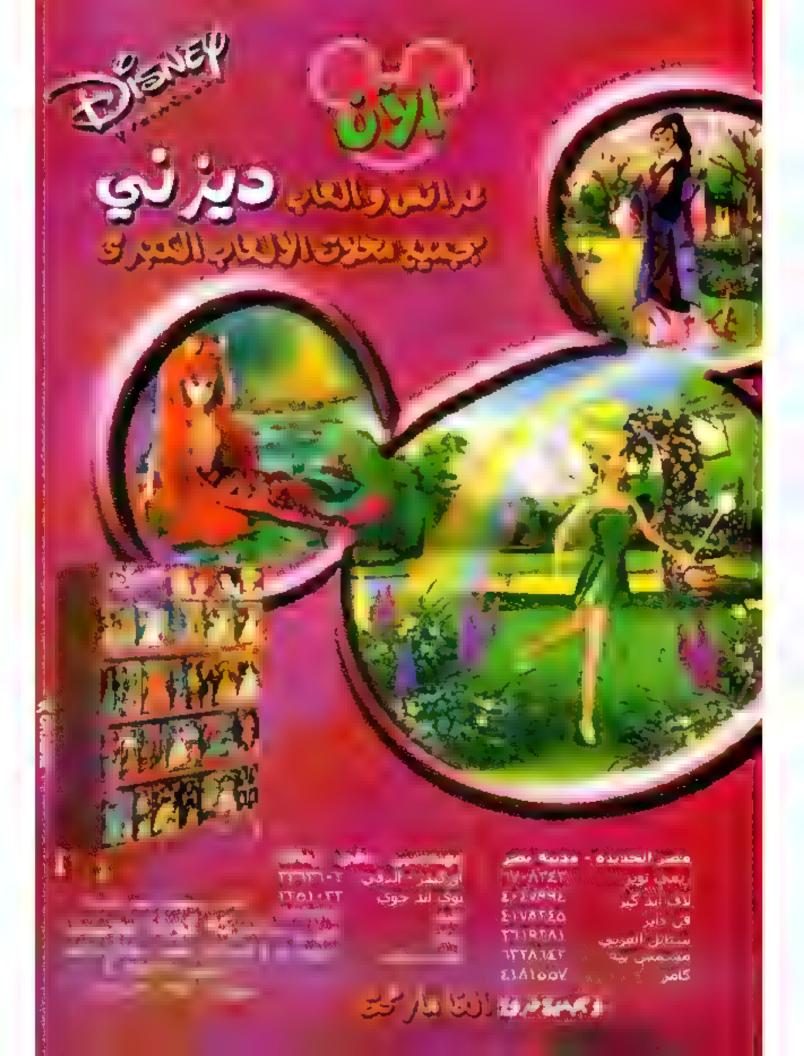
عصب الأربب كثيراً بعدما طائداً ما فعلك بيورُ البُغرِعُ بحديقيه، وراح يُطارِدُ نَبُورِ حتى أخرجه من أرص الدرد وقو يقولُ له :

2 بالبقارية إلى ما عملته في دقاني ، فات أطيعة جداً » .





بعد دلك أهد أردوب وحبة بن الدرة وجبة بن الدرة للعربات، وقال لقم العربات، وقال لقم العربات الحسول على الدرة متى شنثم، لكن بشرط ، أن لكن بشرط ، أن لحروني إذا هاذ نبور البارهة البارهة البارهة





هناك ظل واحد فقط مطابئ لرسهة بيّور هل تستطيع تحديده؟

الاحتلافات



عناكة سبعة احتلافات بين العنورتين حاول أب تمرفعا في أقل من دقيقتين.

الحلول

الظل اليطابق لنئورهو الظل رقهدلا





مشكلة كبيرة





































أنسا حساسيية

الدينكا دائمًا غاضبة، وقد تعودت كلما غضبت أن تأتى صديقاتها وأذواتها لصاانتها ذات يسوم وقبع حملاف بسيشها وبين الريسرى) و«طبيقس»؛ لأنها استعمات ألوانهما دون استخذانه ورغع ذلك أضذت تحدثهما بصوت حاد و مرتفع وهي غاضبة تجرد أنهما تجرأته وغضبتاميها

فنفرت ((ريبري)) و(افيقي)) أن الأمر زاد عن حده فقررتنا مقاطعتها؛ لأنها لا تحترمهما، ولا عَترم مشاعر شمأ وكرامتهماء ومريومان وثلاثة و((بيدى) تجلس وحيدة، وأخذت تفكر -- لقد جات إليها أذواتها عشرات المرات من قبل الصاغتها، فلهانا تأخرن هذه المرة؟!

ذهبت إلمهمله وحدثتهما أيصنا وهي غاضبة: «كيف تفعلان هذا بي رغم علمكما أني إنسانة حساسة؟))

ردت علیها (اربری) بصوت حنون: (یا (ادیدی) ياعزيز تمره ألا تعلمين أن الإنسان الحساس يراعي مشاعر الآخرين قبل أن يراعي مشاعره الشخصية (إ)

صبتت (لليدي) للحظة تفكر، ثم قالت بوجه سمح بشوش: (معکما حق، لن آؤذی مشاعر کما مرة أخرى، فأنا إنسانة حساسة مثلكما)(

داثيا محمد إبراهيم

كلتا تأكل العثب ويعجبنا طعهه النتيث لكن فل فكر أحد منافي فائدة العنب للجسم

للعبب فوائد بالعة الأهمية، فهو يحتوي عني مواد سكرية ومواد بروتينية ودهنية وأحماض

العنب الله الم

عضوية، مثل حامض الليمون ، كما يحتوى على كثير من الفيتامينات مثل فيتاس ((ج)اوكذلك فيتامين ((ب))، فضلا عن نسبة كبيرة من العناصر العدنية: مثل البوتاسيوم والكالسيوم والمتوفيوم

كم أن العنب يقلل من الإصابة بأمر اش القنب، و يساعد على تنشيط الكبد وسلامة وظائفه ويعمل على تخفيص مسبة الإصابة بالسرطان



الكمبيوتوينفد 🗼 الحدع السييمائية

وسط إعجاب الجهيع، تحدث

الجورج بورشكوف العصمم خدع أفلام الماتريكس) والمهمة مستحيمة أأ

في مؤثر الإعلام والوسائط الرقمية عن تجربته في

تنفيد هده الخدع .

فأوصح كيف ة تصوير رصاصة (طلقة) منطلقة من مسدس يسرعتها الرهيبة ، و عرضها بالتصوير البطيء والبطل يتفاداها وذكر أن تصوير الرصاصة قرمن خلال (120) كاميرا، تاكاتط جميع الأوضاع، ثم أدخل هذه العمومات إلى الكهبيوتير ، وفريقا على شكل لقطات (Frames)، وتحدث عن خدع كثيرة نفذها بر نامج مايا (Maya))، وهو أقضل برنامج للبعد الثالث 3D.

وهكذا أمكن عن طريق الكمبيوتر تنفيذ أعمال سينمائية كانت مستحيلة ،

أخبار وطرائف

كعكة فراولة أكبر والذ

يبدو أن التنافس على الأرقام القياسية في صنع كعك العراولة قد اشتد فبعد أن سجلت ولاينة فلوريندا الأمرينكية رقمًا قياسيًّا لأصبخم كعكة فرولة، والتي بلغ وزيها 2.7 طن، تعمل حاليًّا العليين على تسجيل رقم قياسي جديد

فقد استخدم خبازون في مدينة «لاترينداد» (عاصمة الفراولة) ثلاثة أطبان من الغراولة (وهو ما يفوق وزن كعكة فلوريد) وثلاثة آلاف بيضة الصنع هذه الكعكة

وتقديها إلى الاف الأسخصاص، وقد بلغت أبعاد قاعدة الكعكة 4.9 متر في وقد بلغت أبعاد قاعدة الكعكة 7,3 متر، بيسها وتفعت قمتها التي أخدت شكل أسمرة فراولة عملاقة إلى 2,4 متر السوال للهم بالنسبة لنا نحن الذواقة: ترى هل ستكون الكعكة الغلبيسية ألد من الكعكة الغلبيسية ألد من الكعكة الغلبيسية ألد من الكعكة الأمريكية؟



هل یکی آن یعنی الوقاد إل هیده السرجی ادختی الو تختی عنك مناصبك ! هیده هو السرس السدی

أعطته قطة تعيش مع سيدتها في عاصمة العبين (بكور)، فقد تنازلت عن قطتها الأحد أقاربها في بلية أخرى لكن حب القطة السينتها جعبها تفر من البيت الجديد، و تتحمل مشقة السير السافة 00 كيلو في مدة 40 يومًا: بحثًا عن بيت صاحبته،

وكم كانت المناجأة كبيرة عنيما فوجئت السيمة بقطتها تقف أمام باب منزلها

و قد فقنت 2,5 كياو جرام من وزنها في عودتها.



دليل ميكي للزيارات

بميرة قارون

ـ في عافظة الغيوم توجد بحيرة قارون، وتعد من أقدم البحيرات في العالم.

ـ فَتُلُ الْبِقِيمُ الْبِاقِيمَ مِنْ بِحِيرَةُ عُورِيسَ القَدِيمُةُ التِي رَازِهَا هِرِودِتُ عَامِ (450 قِ-م)، ـ تصملح المأرسة الرياضات المالية،

كنالشيراع وصيب السمك والطيبور المهاجرة، حيث يقوافد إليها الكثير من الطيور الماجرة والقيمة.

م اكتشاف حفريات يسطقة البحيرة يسرجع عمرها إلى حوالي 10 ملايين سيئة، كما ظهرات فيها حفريات أقدم قدرد فسي السالم وبعض الأشبجار المتحجرة، ويوجد بالمنطقة بعض الشاطق الأثرية الفرعونية والرومانية والبيانية وعبد الصلغة وعليه قصر قارون، وغيرهها

l m**ė** r

عبقرينو وتعانينه

بغسل وبطبخ ويحرس دالنت ومتطلباته الوسة ا

الآن متاعب البيت ومتطلباته اليومية لم تعد مشكلة فقد صنع علماء كوريون الروبوت) متطوراً يجيد الأعمال النز لية عن غسيل الثياب وتجهيز للائدة وتحضير الطعام، وغيرها من الأعب الكثيرة ليس هذا فقط، بل يؤدى مهام أمنية خطيرة، فأثناء غيابك عن البيت، يقوم (الروبوت) بعمل دوريات في المنزل على عجلاته لثلاث، ويتمم على كل شيء في المنزل على الات استشعار، وآلات أخرى لتعقب المرارة، ويقوم بالتقاط الصور الرقمية لأى شيء يتحر ك، فضلاً عن مراقبة المراتق فإذ ما حدث أي مكر وه، فإن (الروبوت) يتصل بصاحب البيت هاتفيًا ليحطره بالأمر، و

والريارة مجانية، وبلا موعد محند،

Dans

بطوط راعى بقر































































































حطاً با عزيزي الدي افتراح أحرا

ولكن.













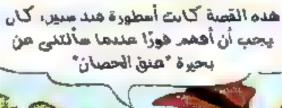






وبدا «شمروخ» یشرح کل شیء…

























الترتيب المنطقق

هل تمرف ترتيب الأشكال التي توضع مكان علامة الاستفهام؟ ركز واتبع الترتيب النطقي.

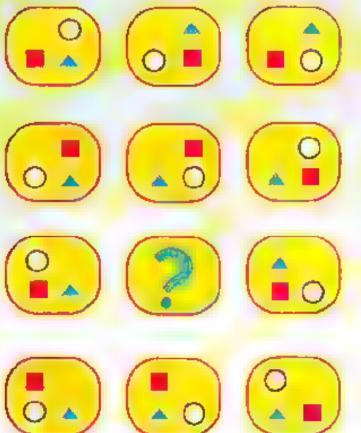




وقف الطالب و سأل الأستاذ
 هـل يـعـاقب الإنسان على
 شى- لم يعمله ؟
 قال الأستاذ: لا طبعًا.

ابتسم الطالب وقال: حسناً منالم أعمل الواجب،

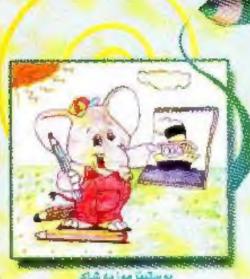
The B











يوسلينا موزيه شاكر 12 عاماً – العادي – القامرة

هل تعلم أن:

والماتف هو الكسندر

عاممتكر أول تاجيفون يعمل

بالعملات هو الويليام جراكا) عام

_ عفترع التلفراف هو ((مورس)،

قادی ہو سف أأعنا سيرفس النتهاية

جراهام بل عام 1876 ،

1887



مي محمد عبد اللحقيف. 10 أمو تم حلين و - الجين ة



مند مجدي السيد



مروة أيعن شعبان 8 أعوام - الزغازيق - الشرقية



10 أموام الركاريل المراثية



van vanis 9 أعرام-منينة نصر -الثامرة





عسام أحمد حسن 12 عامًا - منينة السلام – النافرة







2 اعلما-القامرة



نم السيد 7 أعرام-الإسكتارية





تنهو النيل هو آطول أنهاد العالم، يبلغ طوله 7000

ا . مصدر موسمى (صيفى): من هضية (ثيويول د الواتر وله مصدران للموان 2 مصار دائمة طوال العام من هضية البعديوات حيث تنبع منها روافد النول:

ونهر النيل هو المصدر الرليسي للمياد العلبة في معسر ومصلد الاروة السعكية، وليضا

الكنشا الهوم للأسف تلوث فهد النيل وندمى توليد الطاقة الكهربائية. فيه النقايات وطلقات الصلاع. وهذا بالتأكما يضر بصدتتك ويسبب لنا أمراضا خطوة محمد احمد رفعت المهدى

delphall - willip - die 14

من تعلیم أن أول قعد صناعی أطاق فی الفضاء من تعلیم أن أول قعد مناعی 1957 من دوسط وأن اسم من تعلیم أن أول قعد مناعی مناعی مناطقه مناسبونتهای مام برید ا Services Services of the Servi Side William State of the State Sceleball.

أ - الأمن مع الفقر حير من الفتي مع اغتطر-2 - لكل ضيء أوان، ولكل أمر غت السماء

3_ قرك النطيعة أهون من طلب التوبة.

4 من جارعلى صباه جارت عليه

شيخوخته) ومن لانت كلمته وجبت عبته. 5 ـ إذا فقد الإنسان مبادته أصوح بلا قيمة.

6 - النصيحة الطيبة لا ثمن لها،

ميرثا أمين عبد القتاح 8 أعوام-الغربية

لمنتخلا لمقينه

ڪان فيه بئت جميلة اسمهامتال- وفي يوم قَالَتْ لَهَا صَلِيقَتَهَا سِمَاحٍ: مَا رَأَيْكُ تَنْهُبِ إِلَّى المكتبة الجديدة

وافقت منال، ونهبت مع سماح إلى الكتبة، وقبرأت قصصنا جميلة، وتعرفت على بنات كثيرته وعرفت معلومات جليدة وعملت الشكالاً من الورق، ولونت القصص،

عادت منال إلى بيتها وهي فرحانة، وقالت لأمها: أفارحت الكتباء وتعرفت علي أصحاب جنده وتعلمت معلومات مفيدة. سأذهب إلى الكتبة كريم سامح محمد عماير

العرام فيسل الحيرة

ار این تبریته مهیسه معمل انصاحههٔ واز علام شراه و از در مهمته بیمنز للطباعه و الاشتراض بداد اساسا الاستراد بدارا للمستند می شارک الارشیابات و السیس و زهمتم استخد

th District

سيو النظرق مجاورها: ٥ يعول استنساع أي برية در هذه الشوعة أرسطته في تكثم ليست بدو كسيال أراك احت بأن شكل أدر بأن خرجة الشوارسا كشيا أم ميكالسكة المعوارية فرنسسيكية درساني مطي بعضل بن بداد العطوق

وقع الإيماع الخال المعال الترقيم الدوكي الأكاه الكاسالة ال

التحرير والمراسلات

هي عيد 15 إميانيات الهجيرات مجس مردر عيهلاك 1241 mickey@unbdetmisr.eum

عمر التُمِيَّةُ دَامُل جِمِهِم بِنَامِسِ العَرِيمَةُ أَدَّ جَلَيْهُ فَعَمِ إِن عمر النسطة خارج جمهوريةمصر الفرابية دولار أمريكي

الاشتر اكات

الأعرام للقارح فيباث للخاهرة البريد الالكثرولي mbac@ahram.org.eg

ماور ۱۹۰۰ چ<u>اری</u> مصریا ۲۵ مند مطلاحیان د آزادود می<mark>گی</mark> تعند سنوى أأة وتوها مسروا ألا مقدمها لأميالي (أحجر ميالي ر بو شوی 31 چهها مسريا 10 عندمهنة بيكي و آموير ميكي



رئيس التحرير أشرف البيومي مستشارا التحرير محمود سالم – داليا محمد إبراهيم

وتيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم



مزیکا تملی الدنیا ... مع طعم میرندا



